

« Elaborer des séquences de langage et de vocabulaire à l'école maternelle »

A propos de projet pédagogique...

Pour Perrenoud (2002), une « démarche de projet :

- est une entreprise collective gérée par le groupe-classe [...];
- s'oriente vers une production concrète [au sens large];
- induit un ensemble de tâches dans lesquelles tous les élèves peuvent - s'impliquer et jouer un rôle actif, qui peut varier en fonction de leurs moyens et intérêts;
- suscite l'apprentissage de savoirs et de savoir-faire de gestion de projet (décider, planifier, coordonner, etc.);
- favorise en même temps des apprentissages identifiables (au moins après-coup) figurant au programme d'une ou plusieurs disciplines ».

Des projets pour mieux apprendre ?

<http://ife.ens-lyon.fr/vst/DA-Veille/82-fevrier-2013.pdf>

« L'approche par projet n'est pas, dans son essence même, une technique ou une façon spécifique d'enseigner. Elle est plutôt une façon de penser l'enseignement en vue d'un apprentissage que l'on espère meilleur. [...] Elle prend parti pour l'enseignement de l'apprentissage dans l'action, pour l'apprenant comme chef de file de sa formation et pour l'enseignant comme sa vigie. Il faut le dire, l'approche par projet est idéologique avant d'être une mode ou une formule pédagogique à proprement parler. » (Proulx, 2004)

A propos de projet pédagogique...

http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/maternelle_projet/index.php?num=909

En maternelle, avoir un projet qui relie plusieurs champs disciplinaires donne **du sens et de la cohérence aux activités** de la classe.

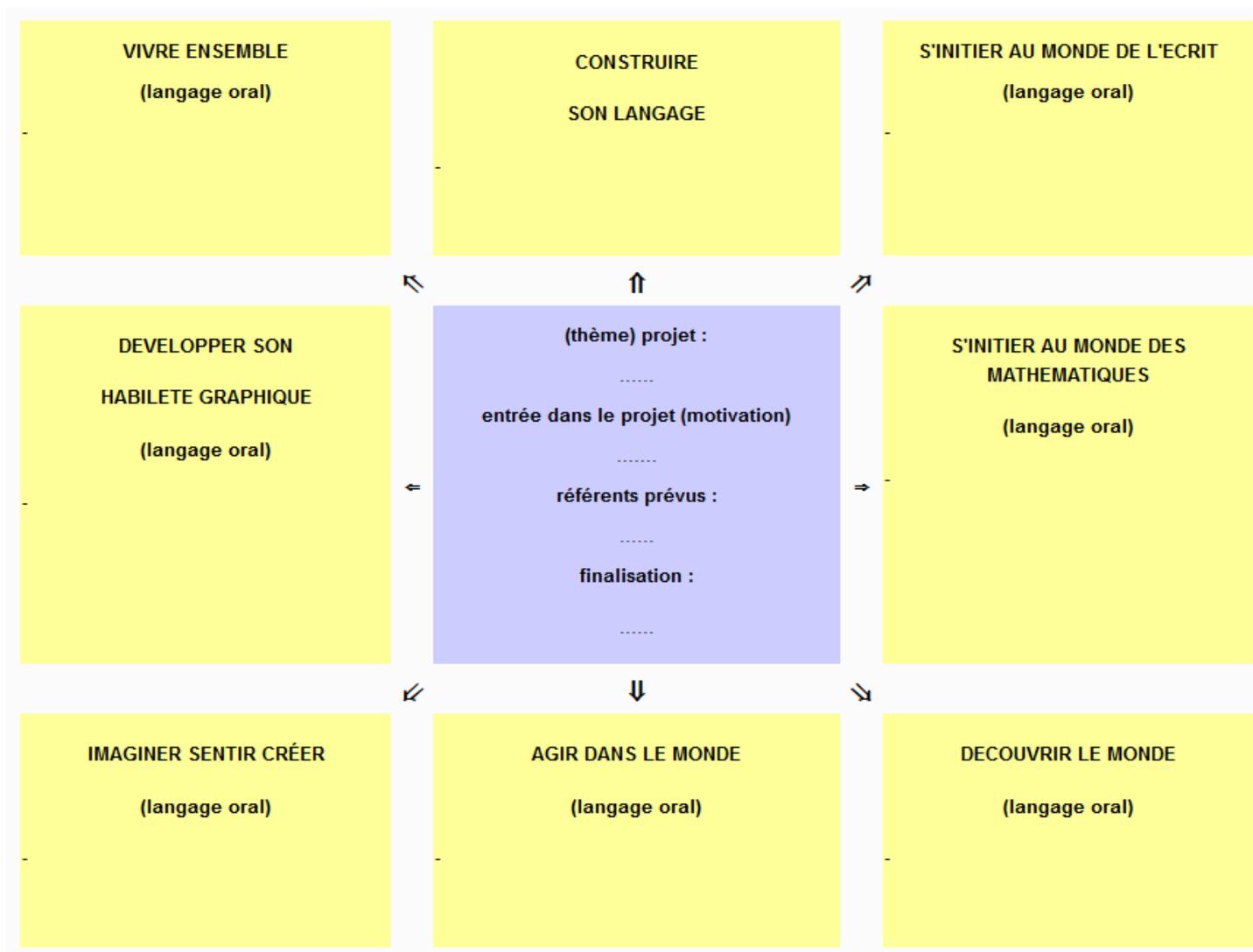
Avoir un projet crée une motivation, donne du sens et donc un but.
L'idée de départ émane des enfants.

Différence entre projet et thème :

Le thème est un projet du maître ou de la maîtresse (ex : travailler autour de Noël, Pâques, la galette des rois... ou autour du poisson, les différents évènements qui marquent l'année ou un sujet précis).

FICHE MÈRE

NAISSANCE----> ORGANISER ----> NEGOCIER ----> GERER LE TEMPS ---> REALISER ----> EVALUER





En matière de lexique, l'école maternelle se fixe trois objectifs principaux :

- **développer le capital lexical** des élèves, en réception et en production, dans le langage en situation et dans le langage d'évocation hors contexte d'activité ;
- permettre aux enfants d'**entrer progressivement dans le fonctionnement de la langue au niveau lexical** ;
- **développer la mémoire lexicale** (celle des mots) et la mémoire sémantique (celle du sens des mots).

Les ressources proposées permettent de concevoir et de mettre en œuvre un enseignement plus efficace du vocabulaire et des pratiques langagières associées.

- **Références théoriques**
 - ☒ [Quel lexique aborder à l'école maternelle ?](#)
- **Principes pédagogiques**
 - ☒ [Comment travailler le vocabulaire en maternelle ?](#)
 - ☒ [Quels sont les vecteurs de mobilisation du lexique ?](#)
- **Séquences d'apprentissage**
 - ☒ [Comment construire une séquence d'apprentissage du vocabulaire ?](#)
Quelle progressivité de la petite section à la grande section ?
 - ☒ [Séquence pour la petite section](#)
 - ☒ [Séquence pour la moyenne section](#)
 - ☒ [Séquence pour la grande section](#)
- **Activités de classe**
 - ☒ [Quelles situations langagières proposer aux élèves ?](#)

A propos de l'approche didactique...

La question de l'apprentissage du vocabulaire est indissociable de celle des outils à créer et à utiliser dans une classe mais **il faut tenir compte d'au moins deux éléments** :

Le premier est en rapport avec **une caractéristique de la langue** : **le lexique est un ensemble structuré, non réductible à la seule accumulation de mots**. Il faut l'envisager non comme du « vrac » – mille mots ajoutés à mille mots et à mille autres encore – **mais comme un réseau de termes reliés entre eux par des relations de sens** (synonymie, antonymie, champ lexical...), **de hiérarchie** (hyponymie), de forme (dérivation), d'histoire (étymologie et emprunts divers). L'approche du lexique doit donc être organisée et les outils, structurants, doivent en rendre compte.

Le deuxième renvoie à **l'apprentissage** : une simple exposition aux mots nouveaux ne suffit pas ; il faut qu'un processus puisse s'enclencher dans la mémoire à long terme - qui renvoie à « notre **capacité à conserver des informations de façon stable et à les réutiliser longtemps après les avoir acquises** » - pour que les termes soient disponibles dans le discours et fassent réellement partie du **vocabulaire actif** de l'élève. Les bons outils doivent donc être récapitulatifs et évolutifs pour soutenir l'effort de mémorisation et de réactivation.

A propos de l'approche didactique...

http://www.crdp-strasbourg.fr/maternelle/dom_act/dom_langage/

Encodage → ...

Elaboration d'un corpus de mots donnés, plusieurs situations peuvent induire ce corpus comme par exemple une sortie, un album, un évènement vécu (réalisation d'une compote de pommes)...

Observation / Manipulation du corpus selon les aspects suivants :

- Sémantique (le sens du mot dans le contexte, la relation sémantique hiérarchique / hyponymie)
- Phonologique (comment se prononce le mot)
- Syntaxique (nature du mot : nom - personne, objet , lieu ou animal -, verbe, adjectif, ...)
- Orthographique (comment s'écrit le mot)

Pour une **mémorisation** efficace, un triple ancrage est nécessaire :

- Le vécu de l'élève (**le langage est un outil de communication**)
- Les textes écrits (extrait de récit par exemple) et énoncés oraux
- Le fonctionnement du mot (synonymes et dérivés éventuels... **Le langage est un objet d'étude**)



A propos de l'approche didactique...

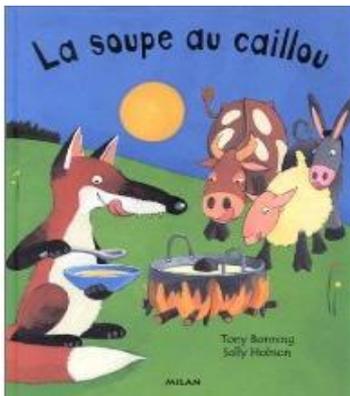
Encodage → **stockage** → ...

Appropriation des mots par l'utilisation d'autres supports dans une démarche spiralaire qui permet de réactiver régulièrement le vocabulaire (cela peut s'étendre sur plusieurs années scolaires).

L'essentiel est que les constats effectués soient érigés en règles.

Exemple : mémorisation du mot MARMITE lors de la réalisation d'une recette, ou de la lecture de l'album « La soupe aux cailloux » et de la mise en relation avec des mots dérivés comme : *marmiton*, *marmitonner* ou *marmitée* voire *mitonner* (?).

Le même mot demeure un objet important dans d'autres récits (les 3 petits cochons, la petite poule rousse, Panoramix...).



A propos de l'approche didactique...



Réutilisation des mots dans différentes situations (jeux, manipulations, boîte à mots, imagier thématique, production écrite ou orale...) et **réinvestissement des règles à d'autres mots**.

Faire réinvestir c'est convoquer le mot en **situation de production** (en racontant « la petite poule rousse », le maître rappelle et demande de réinvestir le nom de la chose qui contient aussi « la soupe aux cailloux » : *marmite*...). Le mot est connu et peut être réutilisé.

Ce faisant, l'enseignant développe le **vocabulaire actif**.

La maîtresse, en amenant un mot synonyme inconnu (*chaudron*), placera les élèves en **situation de réception**.

Elle développe le **vocabulaire passif**.



Alain MORITZ UE31 M2 groupe bilingue « Elaborer des séquences de langage et de vocabulaire à l'école maternelle »
A propos de l'approche pédagogique, propositions et ressources pratiques :

➤ **À partir d'un album de littérature de jeunesse** (par exemple :
ressources du [CASNAV](http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/casnav/))

The screenshot shows the Casnav website interface. The main navigation bar includes 'Sites', 'Outils', 'Ressources pédagogiques', and 'Ressources éducatives'. The page title is 'Jeux pour l'acquisition de la langue française en maternelle'. A blue arrow points from the 'Espace pédagogique' sidebar to the 'Centre Académique des élèves allophones Nouvellement Arrivés et des élèves issus de familles itinérantes et de Voyageurs' section. The main content area lists several activities with corresponding book covers:

- Le corps en action**: Désigner les parties du corps et associer un verbe d'action à chacune de ces parties. (Book: *Peu à quoi?*)
- Loto des trois ours**: Exprimer une requête par rapport aux objets des trois ours. (Book: *Les trois ours*)
- Loto des vêtements**: Nommer les vêtements. (Book: *Le vêtement de la semaine*)
- Memory des personnages de l'album**: Nommer les personnages de l'histoire (le personnage principal et les animaux). (Book: *Shute vs. Pout!*)
- Encastrement des parties du visage du grand monstre vert**: Désigner les parties du visage. (Book: *Le grand monstre vert*)
- La route du petit dragon**: Situer le petit dragon et lire les onomatopées. (Book: *Petit dragon*)
- Les petits bâtisseurs**: Reconstituer la maison. (Book: *Les petits bâtisseurs*)

<http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/casnav/enfants-allophones-nouvellement-arrives/ressources-premier-degre/outils-daide-a-lapprentissage-de-la-langue-francaise/jeux-pour-lacquisition-de-la-langue-francaise-en-maternelle/>

http://www.ac-nancy-metz.fr/cefisem/petenfance/petenfance_supports_album_mediateur.htm

Alain MORITZ UE31 M2 groupe bilingue « Elaborer des séquences de langage et de vocabulaire à l'école maternelle »
A propos de l'approche pédagogique, propositions et ressources pratiques :

- **À partir d'un imagier** et avec la complicité des parents qui gagnent à connaître la spécificité de ce livre d'images et des pistes de découverte...



Beaucoup d'enfants n'ont pas de modèle ni de médiation familiale. Les imagiers sont d'excellents outils pour développer le langage en famille. Ils vont permettre d'aborder et mettre en place différents niveaux de langage (familier, affectif, lexical, descriptif, argumentatif, scientifique,...) ainsi que des champs lexicaux caractérisés par des éléments prototypiques.

<http://www.ac-grenoble.fr/ien.bourgoin2/spip.php?article1015>

A propos de l'approche pédagogique, propositions et ressources pratiques :

➤ À partir d'un album écho

Lorsque l'enseignant(e) rédige le texte de l'album écho à **partir des productions spontanées des enfants**, il se focalise souvent plus sur la structuration syntaxique aux dépens de la diversification lexicale.

Enrichir et préciser le vocabulaire peut constituer un objectif spécifique de ce travail autour des textes.

Exemple : au lieu de dire « *je mets du lait* », on peut amener et proposer à l'enfant la proposition suivante : « *je verse du lait* ». Cet enrichissement est surtout efficace pour les pronoms et les verbes d'actions. Ces répétitions assurent la conquête, la mémorisation et la construction du sens de mots nouveaux.

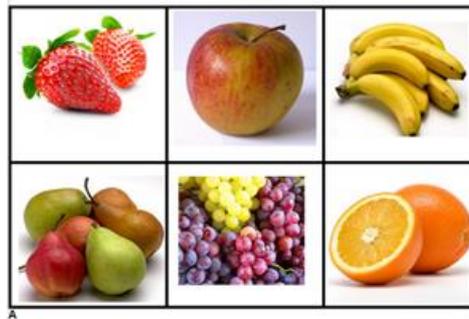
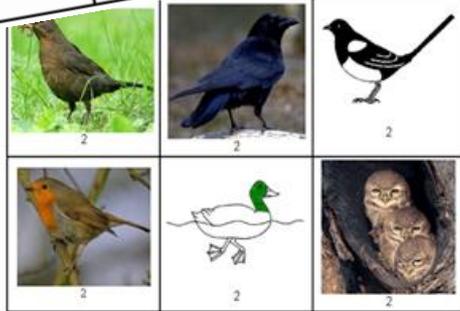
La démarche de Philippe Boisseau :

<http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/ism/spip.php?article37>

http://www.ac-grenoble.fr/ien.bourgoin1/IMG/pdf/album_de_yoana_un_exemple_d_album_echo.pdf



➤ **À partir de jeux de société :**
(loto, memory, jeu du Lynx, 7 familles ...)



L'ancrage de l'apprentissage dans une situation vécue (manipulations, aspect ludique et thématique...) assure une acquisition plus sûre du sens des mots, donc de leur signifié. Ce qui implique aussi que les jeux proposés devraient être le plus possible en rapport avec une situation abordée dans la vie de classe (attention de ne pas « parachuter » des jeux de structuration d'un vocabulaire complètement étranger à l'expérience des enfants).

A propos de l'approche pédagogique, propositions et ressources pratiques :

➤ À partir d'un tout premier dictionnaire de classe

Chaque mot inséré dans le petit classeur en lettres capitales est illustré (sauf les adjectifs) par une image (photo ou dessin). Les éventuels intercalaires peuvent être marqués (couleur, gommettes...) Le mot est repris en scripte dans un court énoncé pour le définir.

	BASE	Intercalaire 1	Intercalaire 2	Intercalaire 3
PS 25 à 35 pages	collection des mots prénoms	le nom de la mascotte (...)		
MS 30 à 40 pages		quelques mots clés utiles (noms communs)	quelques gestes scolaires (verbes)	
GS 35 à 50 pages		mots clés utiles (noms communs voire adjectifs)	gestes scolaires (verbes)	collection des mots jours



A propos de l'approche pédagogique, propositions et ressources pratiques :

➤ À partir des situations de jeu de CATEGO

Catégoriser consiste à considérer de manière équivalente des objets, des personnes ou des situations qui partagent des caractéristiques communes.

(CEBE - GOIGOUX - PAOUR « Catégo » et « L'imagier de Catégo » Hatier 2004)

Ces catégories sont impliquées dans toutes les activités cognitives : identifier, déduire, désigner, représenter, abstraire des relations, mémoriser, rappeler, apprendre...

Savoir catégoriser permet donc de réussir un grand nombre de tâches scolaires et de situations de la vie quotidienne.

Il existe deux types de catégories :

Les **catégories taxinomiques** (les familles par exemple les animaux) regroupent des éléments qui se ressemblent par des propriétés communes.

Les **catégories schématiques ou fonctionnelles** (les thèmes par exemple « la forêt ») ne sont pas fondées sur la similarité mais rassemblent des éléments qui peuvent être logiquement associés.





L'enfant de 3 ans :

Il réagit d'abord au matériel qu'il connaît, plutôt qu'à son organisation. Il planifie mal ses rangements, il ne se fixe pas une règle dès le départ mais il est influencé par ce qu'il voit et par ce que l'image évoque (facteur affectif).

- ⇒ Jeux qui visent à **apprendre à construire des catégories familières** (simples, peu de cartes)
- ⇒ Jeux qui visent à **identifier** celles que l'enfant a construit
- ⇒ Sensibilisation aux procédures efficaces pour atteindre le but recherché

L'enfant de 3-4 ans :

Il joue de façon répétée des parties courtes de jeux dans leur version simple pour **se familiariser aux règles des jeux et réussir sans forcément comprendre...** Puis l'enseignant complexifie peu à peu (augmentation du nombre de cartes, modification de la règle du jeu, variante avec un intrus...).



L'enfant de 5-6 ans :

Après la maîtrise des formes intermédiaires des jeux, il accède à des formes plus complexes qui vont l'inciter à **comprendre et expliciter la logique implicite liée à la procédure mise en œuvre** pour inventer et organiser en autonomie de nouvelles catégories.

La répétition des activités réussies est selon les auteurs un préalable à la prise de conscience des processus de catégorisation. **Le développement du lexique est à la fois cause et conséquence de ces apprentissages.**



➤ Apprendre à catégoriser au moyen d'un TBI cf. démo

catégoriser, dire la propriété et les valeurs de chaque classe

- réaliser des catégories
- justifier des classements

- nommer les éléments représentés
- reconnaître un intrus



--	--	--	--	--	--

➤ Apprendre à catégoriser au moyen d'un **TBI** cf. démo

