

CONSTRUIRE DES COMPETENCES DE LECTEURS

	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
MATIN	Découverte d'un nouveau texte	Appropriation , reprise du même texte et exercices	Réinvestissement , lecture de phrases enrichies.	Production d'écrit.
	Objectifs généraux : - Émettre des hypothèses sémantiques à partir des illustrations. - Mobiliser des savoir déjà acquis pour lire. - Confronter sa lecture à la lecture des autres. - Repérer des indices graphiques pour valider des hypothèses. - Prendre conscience de la cohérence sémantique et syntaxique d'un texte, d'une phrase.	Objectifs généraux : -Constituer un capital de mots. -Établir la relation entre l'oral et l'écrit. -Systématiser la correspondance scripte/cursive. -Fixer graphiquement des mots étudiés. -Organiser chronologiquement les informations d'un texte. -Identifier les informations non pertinentes d'un récit. - Répondre à des questions...	Objectifs généraux : - Développer la lecture courante à partir de phrases enrichies. -Discriminer des mots aux formes proches. - Prendre conscience de la cohérence sémantique et syntaxique d'une phrase. -Lire et comprendre de nouvelles phrases. -Reconstituer une phrase. -Reconstituer un texte. -Prélever des informations dans un texte.(...)	Objectifs généraux : -Écrire à l'aide d'une structure inductrice. -Produire un texte narratif. - Utiliser des mots connus ou rencontrés. - Utiliser des référentiels. - Communiquer oralement un texte produit.
	Confrontation collective à un nouveau texte et à une illustration. La découverte mobilise des stratégies de prise de sens (H° sur l'illustration, la chronologie du récit, les mots connus) mais aussi des stratégies basées sur la connaissance du code . On utilise l'ensemble des compétences du groupe pour provoquer des échanges entre élèves et mettre en commun les découvertes, connaissances de chacun.	La reprise du texte se fait de façon plus rapide. En début d'année notamment cette séance permet de travailler les mots importants, de les comparer, de les analyser pour mieux les retenir. On prend le temps de faire des exercices individuels, qui au fil de l'année se différencient selon les niveaux de lecture.	Dans cette fiche on veille à ne pas donner de mots qui n'ont jamais été découverts ou à en donner peu. On propose volontiers une phrase de départ qui s'enrichit . C'est un temps privilégié pour travailler à la cohérence sémantique et syntaxique, pour utiliser les connaissances sur le code. En fin de lecture on demande aux enfants d'illustrer 1 des phrases.	Ces productions d'écrits sont de nature différentes: inventer la suite d'un épisode, réutiliser une structure découverte dans la lecture ou au travers des lectures du matin pour se l'approprier, donner son opinion sur un livre, un événement vécu...,
	À relire le soir.		À relire le soir.	