

Concevoir et mettre œuvre un enseignement pour entrer dans l'écrit à l'école maternelle ...

Un exemple en GS à travers la réalisation d'un journal hebdomadaire



Alain MORITZ
UE 31

PEMF IA68 – UDS
13 décembre 2011

Un exemple en GS à travers la réalisation d'un journal hebdomadaire...

Le projet : Elaborer chaque semaine deux supports d'écrits (le menu du goûter collectif et un reportage) dans le but de communiquer aux parents entre autres « ce qui se passe dans la classe des Grands » à travers son journal.

Le projet donne du sens à une approche pédagogique de la langue en tant qu'outil de communication et objet d'étude

Les domaines d'activités (programmes 2008):

- s'approprier le langage (communication et compréhension)
- Se familiariser avec l'écrit (nature et fonction de l'écrit)
- Se préparer à apprendre à lire et à écrire (fonctionnement de l'écrit)
- Devenir élève (autonomie / consignes et aux outils de la classe)

MS – GS

semaine n° 48 décembre 2010

JEUDI 2	VENDREDI 3
MS : illustration du cahier de poésie Jeu de fêtes : découpage de sapin de papier Assemblage d'un nouveau circuit du jeu en bois / Jeux de société Place du calendrier de l'Avent	Dessin MS/GS : illustration du cahier de poésie Jeux de société Ateliers GS : réalisation de 4 affiches modèles pour le menu de la semaine suivante (goûter) Jeux d'assemblage Puzzles / Albums / PC sur Souriclick
Les formes  S 3.1 Chasse aux  en classe Assemblage de formes (les rectangles, les carrés) / Essai de pliage de papier Construction des  avec Géoplan Construction de rectangles à l'aide du jeu d'assemblage K'NEX, CLIXI, des bâtons Géoplan et des tangrams	LE JOURNAL Retour sur la une du vendredi précédent « A quoi sert le journal ? » Présentation de la rubrique MENU (reconnaître et nommer les mets) / nouveau sujet de reportage ? <u>Ateliers simultanés :</u> MS : Langage oral autour du menu (dire le menu et expliciter les étapes de réalisation du support d'écrit fonctionnel) / vocabulaire lié aux mets GS : réalisation des menus individuels selon modèles réalisés à l'accueil (support A)
Travaux autonomes avec colorama et géoplan Observation et analyse de diverses représentations du rectangle (dire 1 ou 2 côtés de cette forme) reproduction et coloriage à l'aide d'un outil : le formographe Recherche des constructions à l'aide des jeux d'assemblage dont des solides	MS : Réalisation de menus individuels (support B) GS : Développement d'un nouveau reportage LE JOLI MANALA / dire combien de mots composent le titre / se servir du dictionnaire pour écrire le titre du reportage sur le support GS 1 : encodage avec ou sans le dico GS GS 2 : reproduction du titre aux lettres mobiles
	SJ GS/MS : Crosse d'initiation S 2.1 5 ateliers découverte avec crosses les palets pour conduire, pousser ou lancer

extrait
du semainier

MS / GS

extrait du
cahier journal

		Thème : LE JOURNAL HEBDOMADAIRE le reportage	Domaine : S'approprier le langage (s'exprimer / échanger) Découvrir l'écrit (encodage / principe alphabétique)
		Voir documentation pédagogique concernant le journal et le dictionnaire dans le classeur rouge...	
2010 JANVIER 11	collectif 15 mn	● retour sur l'édition de la semaine précédente (<u>la une</u>) « De quoi on a parlé ? » / décrire le support fonctionnel d'écrit dont l'image (repérage du titre, de la date et de la photo sur la une) ● « A quoi sert le journal ? » <u>de l'oral vers l'écrit et de l'écrit vers l'oral / définition d'un nouveau sujet de reportage</u> ● Le <u>propos</u> est développé et dicté au maître en syntaxe adaptée (supports concrets : objet ou images selon choix des élèves) Le propos répond aux questions <u>Qui ou Quoi, Quand, Où ?</u> ● Choix d'un <u>titre</u> de reportage Formuler en se faisant comprendre une description Prendre l'initiative d'exprimer son point de vue	
	5 mn	<u>Production collective d'écrit (le titre) :</u> Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit ● repérage du nombre de mots du titre convenu ● vérification dans le tout premier dictionnaire de la classe ● écriture du titre au tableau en lettres capitales	
	20 mn	<u>ATELIERS DIFFERENCIES (re) production d'écrit autonome (cahier) :</u>	
LUNDI	Ateliers 3 GS	● <u>GS 1 : écrire les mots du titre sans le dictionnaire puis vérifier avec le dictionnaire</u> <u>Mettre en relation des sons et des lettres</u> (4 élèves / niveau 1) ● <u>GS 2 : écrire les mots du titre en cherchant dans le tout premier dictionnaire</u> <u>Se servir du tout premier dictionnaire de la classe comme un référentiel</u> (7 élèves N2) ● <u>GS 3 : reproduire une partie du titre à l'aide des lettres mobiles capitales puis recopier dans le cahier</u> <u>Connaître le nom des lettres du mot clé du titre</u> (4 élèves N3)	

Les supports et référents utiles à la mise en œuvre...

1. Le « tout premier dictionnaire GS » : versions classeur (collections des mots prénoms, des jours de la semaine et de quelques mots utiles et utilisés) et version numérique (cf. doc didapages).

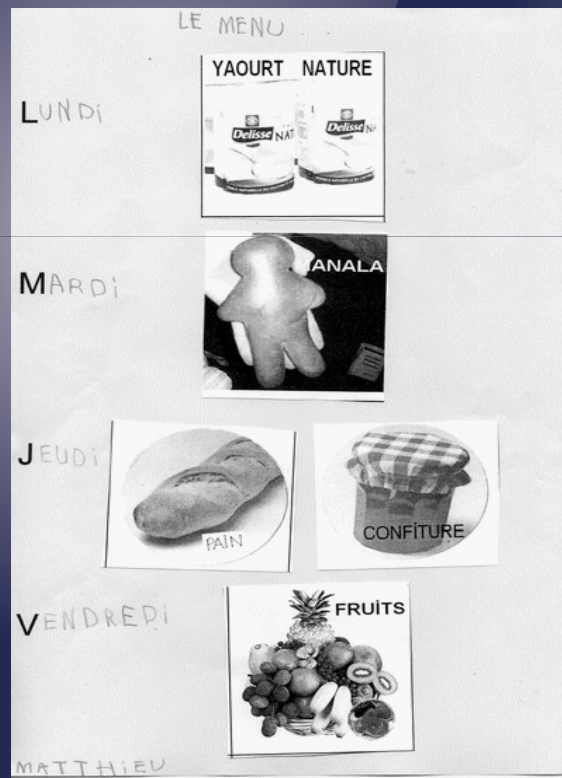
NB : Notre dictionnaire n'est pas un fourre-tout de mots décontextualisés...





Les supports et référents utiles à la mise en œuvre...

2. L'affiche modèle du menu : version papier A4 et version TBI



Les supports et référents utiles à la mise en œuvre...

3. La une du journal de la semaine précédente : versions papier A3 et TBI

LE JOURNAL
Vendredi 2 décembre 2011

LE DOJO



LE TATAMI DU DOJO
Au dojo, il y a plein de tapis : c'est le tatami. Sur le tatami, on joue en chaussettes ou pieds nus.

MATTHIEU TOM SOFIA KENAN İLAYDA ISAAC
YANİS D. MÉLISSA RUVEYDA YANİS C. OZAN
ASSİL NİZAR QUENTİN SHERYNE EVEN
BERFİN GÜLNİSA HUSEYİN-ENES SERGUEY

4. Le cahier d'encodage :

LE CARM
LE CARVARA DE VIN
LE CARNAV DE VENDRE

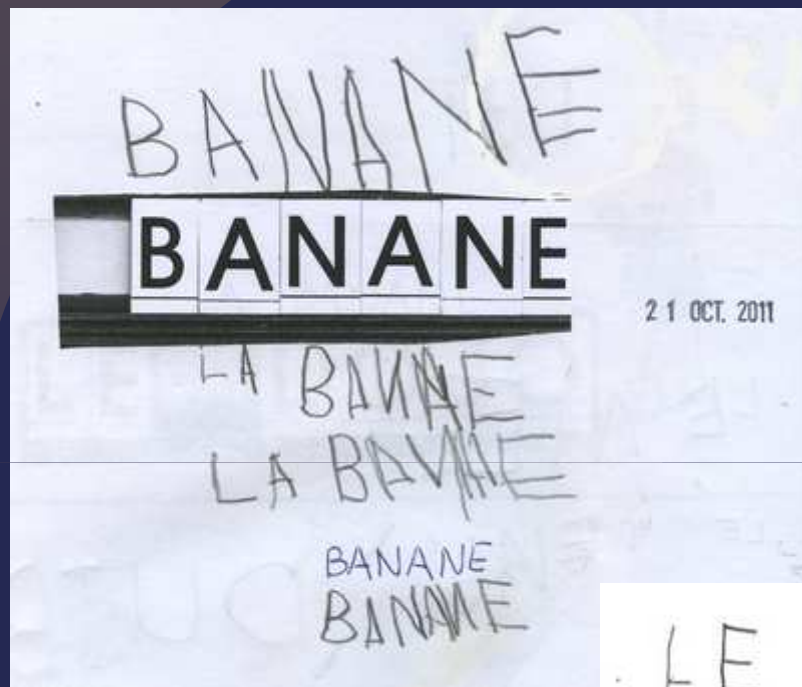


LE TA TA . Mi
LE TA - Mi
LE TA TA Mi DU DOJO
LE TATAMI DU DOJO
LE TATAMI DU DOJO

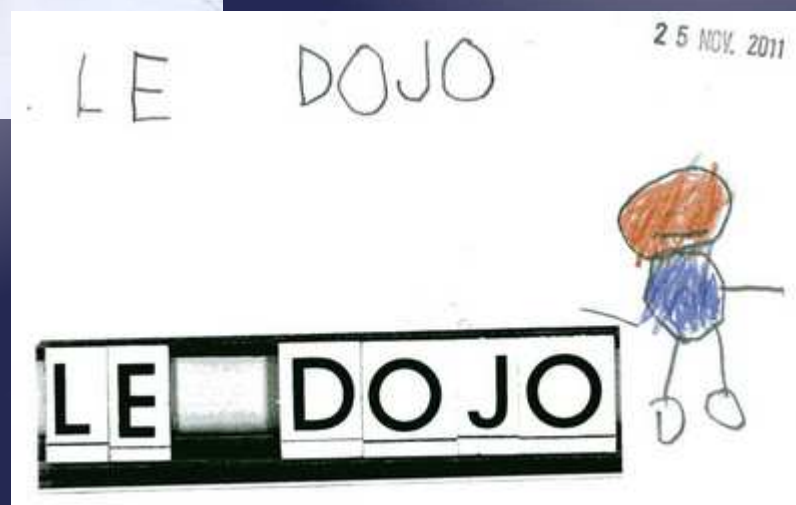
et Matthieu (5,11ans)

Et les lettres mobiles...

Les supports et référents utiles à la mise en œuvre...



(Yanis 5,11 ans)



Quatre outils utiles aux élèves :



LE JOURNAL

Vendredi 2 décembre 2011



LE TATAMI DU DOJO

Au dojo, il y a plein de tapis : c'est le tatami. Sur le tatami, on joue en chaussettes ou pieds nus.

MATTHIEU TOM SOFIA KENAN İLAYDA İSAAC
YANIS D. MÉLISSA RUVEYDA YANIS C. OZAN
ASSİL NİZAR QUENTIN SHERYNE EVEN
BERFİN GÜLNİSA HUSEYİN-ENES SERGUEY

LE MENU

LUNDI



MARDI



JEUDI



VENDREDI



LE TA.TA . Mi
LE -TA- Mi

02 DEC. 2011

LE TA TA Mi DU DOJO

LE TATAMI DU DOJO
LE TATAMI DU DOJO

Concevoir et mettre œuvre un enseignement pour entrer dans l'écrit à l'école maternelle ...

⌘ *Individuel* (5 mn)

Identifier et nommer les différents supports.

⌘ *Par groupes de 3* (10 mn)

Définir **un objectif d'apprentissage et une activité** à partir des supports proposés (transparent).

⌘ *Mise en commun*